



# FORMATION

Se lancer dans la coopération internationale avec un projet européen

# Répondre à un appel à projets européens

Se lancer dans la coopération internationale avec un projet européen

L'objectif de la formation est de permettre aux apprenant·es de répondre à un appel à projets européens (Erasmus+ ou Europe Créative). À l'issue de la formation, les apprenant·es doivent être en mesure de se saisir du programme européen sélectionné et d'y répondre de manière autonome, confiante, avec un partenariat solide et une stratégie à long-terme claire et pertinente.

## Format

- 9h de rendez-vous individuels avec la formatrice
- Un retour détaillé par écrit entre chaque rendez-vous
- Tout au long de la formation : accès à une bibliothèque de contenu et de ressources (conférences, fiches pratiques, listing, padlet)
- Fin de formation : Bilan de formation avec la formatrice

## Modalités pédagogiques

En présentiel (Paris et proches banlieues) ou à distance

## Délais d'accès à la formation

- 1 mois avant le début de la formation en cas de prises en charge OPCO, employeurs, France Travail, AFDAS.
- 15 jours avant en cas de financement personnel.

## Coût

Frais pédagogiques : 3 600 euros HT

Frais administratifs : 50 euros HT

## Possibilité de prise en charge :

- AFDAS sur le plan de développement des compétences
- Employeur
- France Travail dans le cadre de l'AIF (Aide Individuelle à Formation)
- Tarif réduit en cas de financement personnel

## Profils des stagiaires

Artistes (tous profils), rattaché·es à une structure (personne morale)

Gestionnaires de structures ou projets culturels

## Prérequis

Avoir pour projet de déposer un projet Europe Créative ou Erasmus+

Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

## Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans l'écosystème européen : de la mobilité individuelle à la coopération.
- Se saisir des enjeux de la coopération européenne.
- Comprendre et décrypter les appels à projets européens.
- Acquérir des compétences méthodologiques pour l'écriture d'une candidature.
- Établir sa stratégie à long terme à partir d'un projet de coopération européenne.

## Contenu de la formation

### Se repérer dans l'écosystème européen : de la mobilité individuelle à la coopération

- Être en mesure d'analyser et comprendre le paysage européen (cadre, politiques, enjeux, financements).

Identifier les outils, acteurs et ressources clés pour effectuer une veille régulière, rencontrer ses partenaires et se mettre en réseau.

### Se saisir des enjeux de la coopération européenne

- Comprendre les notions clés de la coopération européenne : interculturalité, mobilité, responsabilité, partenariat, inclusion, diversité.
- Identifier le programme européen le plus adapté pour son projet et sa structure (Erasmus+ ou Europe Créative).

### Comprendre et décrypter les appels à projets européens

- Comprendre le fonctionnement du programme (calendriers, éligibilité, interlocuteurs).
- Se saisir des outils nécessaires à la rédaction et à la mise en oeuvre de son projet (plateformes, outils, pré-requis administratifs).
- Être en mesure de lire, décrypter l'appel à projet européen sélectionné et d'en identifier les enjeux (objectifs, priorités, opportunités, règles de cofinancement).

### Acquérir des compétences méthodologiques pour l'écriture d'une candidature

- Être en mesure de former un partenariat solide, d'effectuer une analyse des besoins, d'identifier ses groupes cibles, impacts attendus et de rédiger les objectifs de son projet de coopération (idéation et écriture).
- Prévoir des activités, un budget et un calendrier cohérent et réaliste en fonction du programme sélectionné (planification).
- Être autonome sur l'écriture de sa candidature et la planification de son projet, en ayant conscience des points de vigilance (critères d'attribution, plus-value européenne, priorités transversales, dissémination, évaluation, valorisation).

### Établir sa stratégie à long terme à partir d'un projet de coopération européenne

- Être en mesure de présenter les impacts attendus du projet sur sa structure, son projet professionnel, ses publics, son partenariat, à échelle locale et européenne.
- Envisager l'avenir de sa structure en fonction de l'obtention de la subvention ou non.

## Organisation de la formation

### **ALTER EGO (X) – un espace hybride de création, d'accompagnement et de plaidoyer.**

Chez ALTER EGO (X), nous croyons que la créativité peut transformer les rêves en réalités tangibles. Les histoires humaines, individuelles ou collectives, sont au cœur de nos projets.

Nous valorisons la richesse de chaque parcours en créant des espaces d'expression libres, accueillants et sans jugement. Nous cultivons une écoute active et empathique pour mieux comprendre les besoins et les aspirations de nos collaborateurs (artistes, partenaires et publics).

Nous repoussons les frontières de l'imaginaire en explorant des formats innovants et des narrations originales. Notre mission : encourager des approches audacieuses et bousculer les codes établis. Nous n'hésitons pas à aborder les sujets sensibles et à créer des œuvres singulières qui suscitent la réflexion, le dialogue et l'ouverture à l'autre.

Nous croyons à la puissance du collectif. Chaque voix est écoutée, chaque contribution est reconnue et les échanges se font dans le respect des idées et des identités.

Nous faisons de la diversité une richesse fondamentale.

Nous nous engageons à agir avec intégrité. La fiabilité, la rigueur et la clarté sont les piliers de notre relation avec nos partenaires et collaborateurs. Chaque promesse est tenue, chaque projet est mené avec exigence et soin.

Notre ambition : agir pour une société plus juste et moins fragmentée.

## Équipe pédagogique

### **Lucile Etienne – Chargée de projets européens et d'administration chez ALTER EGO (X)**

Impliquée avec ALTER EGO (X) depuis avril 2022, Lucile est titulaire d'un Master en Politiques et Gestion de la Culture en Europe de l'Institut d'études européennes (Université Paris 8). Elle a rejoint ALTER EGO (X) pour la coordination de projets européens – notamment les projets Erasmus+ A.N.T.Y.G.O.N.E., Arts aNd Theatre for YounG peOple NEeds, GRESYS, Green stories from youth to stage, et Live On! – et continue de penser et de développer des projets.

Auparavant, Lucile a travaillé avec des organisations plus institutionnelles (Institut français, Alliance française) et a décidé de s'orienter vers le secteur associatif et des échanges plus horizontaux. Elle a notamment collaboré avec le Fonds Roberto Cimetta, qui oeuvre pour la mobilité culturelle des artistes autour de la Méditerranée, et avec les projets internationaux de REMPART, un réseau d'associations promouvant des valeurs de transmission, de participation et d'éducation populaire.

## Moyens pédagogiques

- Manuel de formation en format PDF
- Espace personnel en ligne sur dijiforma avec des webinaires et des documents supports de formation
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets



C/O Maison des associations  
79B Avenue Gallieni  
93170 BAGNOLET

SIRET 878 277 227 00038  
CODE APE 9001Z  
LICENCE 2-PLATESV-D-2020-003136

**Julie Crantelle & Théo Majcher**  
Directeurs artistiques des projets  
[direction@alterego-x.eu](mailto:direction@alterego-x.eu)

**Lucile Etienne**  
Chargée de projets européens et d'administration  
[admin@alterego-x.eu](mailto:admin@alterego-x.eu)